



NEW TRADITIONAL NECK ITEMS SINCE 2010

Et Stol

Everyone gotta right to decide own destiny

エストール Et Stol

〒104-0061

東京都中央区銀座7丁目13番6号 サガミビル2階
TEL/FAX:03-5776-2839

2F, Sagami.Bld

7-13-6, Ginza, Chuou-ku, Tokyo, 104-0061, Japan
TEL/FAX:+81-3-5776-2839

www.etstol.com

info@etstol.com



NEW TRADITIONAL NECK ITEMS SINCE 2010

Et Stol

Everyone gotta right to decide own destiny

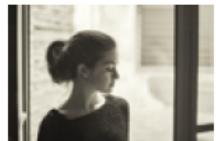
Et Stolについて About Et Stol

アスコットタイのもつ洗練されたオシャレさに魅了された宮原健介氏が2010年に国内でも珍しい専門ブランドFLICSを立ちあげました。その後、男性ファッションアイテムだからこそ女性クリエイターの感性を採用していく方向性を取り入れブランド名をEt Stolに変更。アスコットタイをメインアイテムにネックファッション全般の専門店に生まれ変わりました。

Was fascinated by sophisticated fashionable with Ascot Thailand Kensuke Miyahara has launched an unusual specialty brand FLICS in the country in 2010. Then, change the brand name to the Et Stol incorporating the direction to continue to adopt the sensibility of women creators precisely because men supplies. Ascot Thailand was transformed into a specialty store of neck fashion in general to the main item.

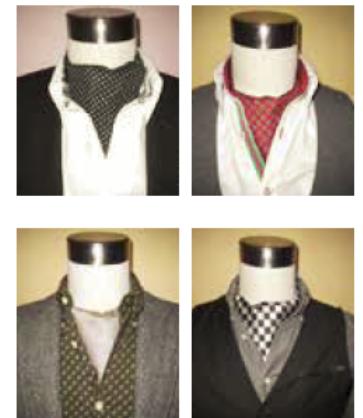


宮原恵美のご紹介 About Emi Miyahara



Et Stol代表。メーキャップを専門的に学び東京と福岡でフリーランスのメイクアーティストならびに講師として活動。2012年にEt Stolの前身となるFLICSに参加。2016年より屋号を改め代表に就任。

Et Stol representative. Tokyo learn professional makeup Metropolitan activities as makeup artist and lecturer of freelance in Fukuoka. Participate in FLICS to be a predecessor of Et Stol in 2012. Appointed representative changed its trade name from 2016.



Et Stolの特徴 About Our Originarity

私どもの特徴は素材となる布地選びの確かな目とセンス、そして一つ一つ日本国内生産で仕上げるオールハンドメイドの技術にあります。折りやフックに工夫を加えることで馴染みのない方でも簡単に着用が出来る点は他ブランドにはない特徴となっています。(2010年に意匠登録)

結婚式のようなフォーマルシーンはもちろん、アンティークの生地を使った遊びのあるデザインでカジュアルシーンでも使いやすいアスコットタイを中心に商品をラインナップしています。

Our feature is certainly eye and sense of fabric to choose to be a material, and is located in all handmade of technology to finish one by one Japan domestic production. Familiar even that can easily wear in those who do not by adding a twist to fold and hook has become a feature not

found in other brands. (Design registration in 2010)

Formal scene, such as a wedding, of course, we have to line up the products at the center of the easy-to-use ascot tie even casual scene in the design with a play that uses a cloth of antique.